

Mise à jour : le jeudi 13 février 2025

Directeur technique : Alain Marques - [alain@le-fil.com](mailto:alain@le-fil.com) 06 42 10 84 23  
Régisseur général: - FX Gallet-Lemaître - [fx@le-fil.com](mailto:fx@le-fil.com) 06 30 69 25 98

### PLATEAU 19 m x 9 m

Ouverture au manteau .....	12 m
Hauteur de la scène.....	1,10 m
Proscénium à l'axe .....	3,60 x 1,30 m
Hauteur sous plafond.....	9 m
Hauteur sous pont maxi.....	5,80 m
Hauteur perroquet maxi.....	6,40 m
Régie retour à Cour	
Blocs gradateurs lumière en passerelle	
Espace régie gé lointain Jardin	
Zone de stockage arrière scène.....	77 m <sup>2</sup>



### SALLE

20 m d'ouverture par 18,50 m de profondeur (gradins repliés en fond de salle)

Gradins amovibles..... 10 niveaux

Sièges coques plastiques..... 264 places

Crash barrières..... 8 mètres

Accès par quai de déchargement à 1m10 niveau scène /dimensions de passage hauteur 2,04 m et largeur 1,75 m

Accès par issue de secours niveau parterre / dimensions de passage hauteur 2m12 et en largeur 2,30 m

Accès par l'entrée public niveau parterre / dimensions de passage hauteur 2m20 et en largeur 1,75 m

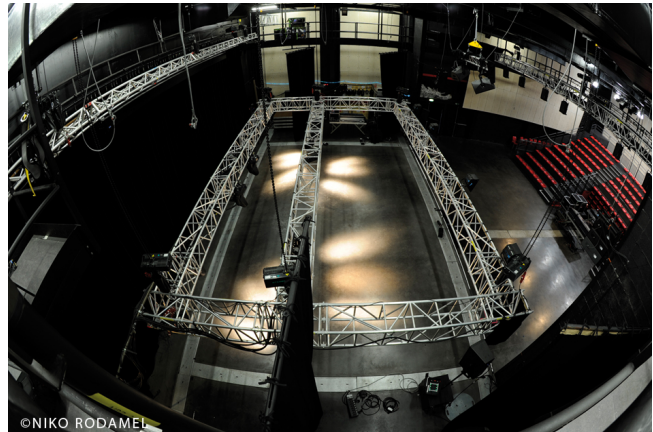


Passerelle technique au plateau à jardin et à cour se prolongeant en salle. Accès par un escalier au plateau Jardin. Possibilité d'accroche lumière sur lisse moyenne et haute du garde corps.



## EQUIPEMENTS SCENIQUES

- 10 Praticables 2 m x 1 m pentographiques, hauteur maxi 1 m
- 8 Cadres à roulettes assemblables de 2 m x 1 m
- 4 Eléments de 2 m x 1 m pour la régie, hauteur réglable
- 4 pieds manfrotto Win-up sur roulettes, 3,70m maxi
- 4 Pendrillons de 4 m x 4,70 m noctifère 150 g
- 2 Pendrillons de 3 m x 4,70 m noctifère 150 g
- 2 Pendrillons légers pour cadrage écran de 3 m x 5,70 m et 2 de 4 m x 4,70 m
- 1 Rideau de réduction de jauge 20 m x 10 m en 3 lais
- 1 Pendrillon de fond de scène sur patience manuelle
- 3 Frises de pont de 1,10 m
  
- 1 Ecran de projection sur enrouleur électrique de 7 m x 4 m
- 1 Vidéo projecteur Digital projection E-vision13500Lumens optique large (112-500) - 1,25-1,79 : 1 et zoom (112-502) – 2,22-3,67 :1
- 1 Centrale intercom 2 canaux Clear-Com MS 232
- 6 Postes Clear-Com S 501
- 6 Casques MB Quart K800E (1 écouteur)
  
- Pont aluminium de 500, carré, de type MASH, (monté en permanence , photo ci-dessous)
  - 17 éléments de 2,80 m
  - 2 éléments de 1,40 m
  - 6 éléments de 0,70 m
  - 8 éléments d'angle en T
  
- Pont acier triangulé 300 fond de scène pour écran
- Pont acier triangulé 300 - 14 mètres fond de scène à disposition
  
- 12 moteurs 1 tonne et télécommande
- 3 moteurs 500 kg pont de fond
  
- 1 nacelle élévatrice Génie Express S 25 de type 1A ; 9,50m hauteur de travail maxi
- 1 Echelle 3 brins parisienne, hauteur maxi 6,15m
- 1 Chariot élévateur 1.2 T



- 1 MaxxBCL Waves sur le master
- 1 système de mesure / limiteur AMIX SNA 50 calibré à 103 dB conformément à l'étude d'impact
- 1 système de réseaux dédié au son Intranet RJ45, CAT6A certifié 350 MHz

## SONORISATION

1 système de diffusion façade de marque D&B comprenant :

8 Q1, 6 Q-Sub, 2 B2, 2 Q10, 3 T10, 2 E6, 4 D40, 1 mac Mini, 1 logiciel ROPE V3

1 régie façade comprenant :

1 CL5 Yamaha + 1 MY 8 ADDA

1 RIO32 + 2 R18

1 DN 360

2 Dbx160

1 lecteur CDRW900 Tascam

*En option pour insert analogique*

1 Avalon VT737

2 Distressor EL8X

2 DS 201

4 DL 241

1 DPR 901 II

1 PCM 96

1 M3000

1 D Two

1 SPX 2000

1 analyseur portatif NTI Acoustilys



1 système de diffusion retour de marque D&B comprenant :

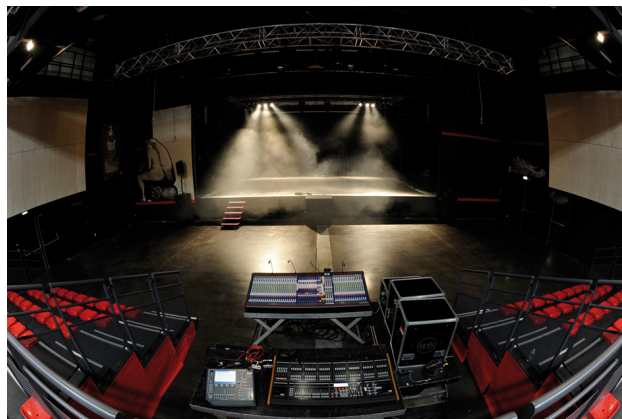
8 Wedges M , 4 Max 15 , 7 D12

1 Q-SUB

Sides Fill avec 2 Q7, 2 Q-Sub , 2 D12

1 régie retour avec :

1 M7CL Yamaha, 1 nanoclock Rosendahl



1 Parc micro : (commun au club)

8 Sm 58

2 Beta 58 A

1 Beta 87 A

1 Audix OM 6

5 Sm 57

1 Beta 56 A

1 Beta 57 A

2 609 Sennheiser

6 604 Sennheiser

2 Sm 81

3

[www.le-fil.com](http://www.le-fil.com)



- 2 RE 200 EV
- 2 AT 2031 Audio Technica
- 4 ADX51 Audix
- 1 614 Sennheiser
- 1 C451 AKG
- 2 Beta 98 A
- 2 Beta 91
- 1 Beta 52
- 1 RE 20 EV
- 1 D6 Audix
- 2 521 Sennheiser
- 2 Wireless receiver HF Shure Quad ULXD ( total 8 channels)
- 6 Wireless receiver HF Shure U2 ULXD
- 2 Belt pocket Pocket Shure U1 ULXD
- 6 Mic Head Beta 58A
- 4 Mic head sm 58
- 4 Mic head Beta 87 A
- 12 DI BSS AR 133
- 6 Di Radial J48
- 20 Grands pieds de micro perchette K&M
- 20 Petits pieds de micros perchette K&M
- 2 Grand pied droit embase ronde
- 1 Lot de câblage micro

#### Divers

Liaison multipaire 40 entrées 16 sorties Grande salle  
 Patch actif 40 IN LA audio MS 1224 (commun aux deux salles)  
 Réseau broadcast CAT6A

## ECLAIRAGE

#### Pupitres

- 1 MA Lighting 48/96
- 1 Grand Ma 2 Light - *Version soft 3.9.60.3*
- 1 téléco universelle
- 1 machine à brouillard MDG

#### Gradateurs

- 4 gradas 12 x 3 KW RVE
- 3 gradas 6 X 3 KW RVE
- 1 grada 12 x 3 VMB (sol)
- 1 grada 12 x 3 RVE (Sol)

#### Projecteurs

- 12 Spots AXCOR 400 CLAYPAKY
- 16 Robin 600 Led Wash
- 4 Barres de 6 PAR 64
- 4 Barres de 4 PAR 64
- 30 PAR 64 Solo (CP 60, 61, 62)
- 12 PAR 56 courts
- 12 PAR 20 230 V
- 19 PC 1 KW Robert Juliat
- 4 PC 2 KW Robert Juliat avec volet et lentille
- 8 PC 2 KW ADB C 201 / 5°-65 ° avec Volet
- 8 Découpes 2 Kw ADB DS 205/ 13°-36°
- 4 8 Découpes 1KW 614 sx

[www.le-fil.com](http://www.le-fil.com)



- 5 Découpes 1 KW 613 sx
- 6 1/2 Série ACL
- 4 Charges Par 110 Volt
- 10 Cycliodes 1 KW asymétrique ADB
- 4 Atomic 3000
- 14 Blinders 1300 W basse tension
- 10 Sunstripe
- 4 Changeurs PC 2 KW de 20 couleurs

### Références de gélatines disponibles

#### Lee Filters

008 – 015 – 017 – 019 – 022 – 026 – 027 – 068 – 071 – 089 – 100 – 101 – 105 – 106 – 113 – 116 – 119 – 120 – 121 – 124 – 126 – 132 – 134 – 135 – 137 – 139 – 143 – 151 – 153 – 156 – 158 – 161 – 164 – 179 – 180 – 181 – 195 – 200 – 201 – 202 – 204 – 205 – 219 – 228 – 237 – 343 – 345

#### Rosco

114

### Contrôle

- liaison Ethernet RJ45 de la régie au plateau, CAT6A – 350Mhz
- un Nod au plateau Jardin vers 8 sorties DMX (ref: Luminex Ethernet-DMX8 MkII)

#### Adresse IP : 2.0.0.250 et 2.0.0.251

par convention : Univers 1 : TRAD / Univers 2 et 3 : GRILL et SOL auto / Univers 4 et 5 : SOL  
Univers 6, 7 et 8 : ACCEUIL.

- Un nod 8 univers DMX disponible (ref: Luminex Ethernet-DMX8 MkII)

#### Adresse IP : 2.0.0.240 et 2.0.0.241

## VIDEO

La salle est équipée d'un réseau intranet Broadcast sur CAT6A.

Certifié pour un taux de transfert de 350 Mhz, il permet de relier des outils dans les domaines du son numérique, de la lumière, et de l'image.

Pour la vidéo , plus particulièrement, un ensemble de multiplexeur, + grille de commutation sur protocole HDBaseT de la marque Kramer, permet le transport de flux sur nos différents points de diffusion : VP, TV, VidéoFil, Streaming.

Pour la diffusion en direct, l'acquisition se fait par une caméra Panasonic fixe.

## LOGES

### 1 Bureau espace ouvert de production équipé de

- 1 bureau
- Accès Internet
- Accès Wifi

### 1 Loge de 16,5 m<sup>2</sup> avec

- 2 lavabos, miroir, toilettes, douche et douches PMR
- Table, canapé, chaises
- accès Wifi -
- accès avec code d'entrée



5

[www.le-fil.com](http://www.le-fil.com)

**3 Loges de 9 m<sup>2</sup>** avec

1 Lavabo, miroir, toilette, douche, table et chaises.  
accès Wifi  
accès avec code d'entrée

**1 Foyer** avec

canapé, tables, chaises  
monitoring vidéo - TV, accès WIFI

**1 Espace restauration / catering**

pouvant accueillir simultanément 24 personnes - TV



**WIFI Network : Le fil Guest**  
**Password: @guestlefil**

**SITUATION**

<https://www.google.fr/maps/place/le+FIL/@45.4499391,4.3885355,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x47f5ac0f66cd2107:0xcbc62a819c78387d!8m2!3d45.4499391!4d4.3907242>

Firefox Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Fenêtre Aide mer. 12:59 Nicolas HOSTE

https://www.google.fr/maps/place/le+FIL/@45.4500712,4.3901346,17z/data=!4m5!3m4!1s0x47f5ac0f66cd2107:0xc6c62a819

le fil

le FIL  
4,5 ★★★★★ - 35 avis  
Salle de concert

ENREGISTRER RECHERCHER À PROXIMITÉ ENVOYER VERS VOTRE TÉLÉPHONE PARTAGER

Salle de spectacle moderne gérée par une association qui programme des musiques actuelles et des rencontres. - Google

20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne  
le-fil.com  
04 77 34 46 40  
Suggérer une modification  
Ajouter un libellé

33 photos

Ajouter une photo

Données cartographiques ©2017 Google Conditions Envoyer des commentaires 50 m



## PLAN D'ACCÈS

LE FIL - 20 BD THIERS - PLAINE ACHILLE - 42000 ST ETIENNE

(GPS : à proximité du 4 rue des Acieries)

A72 - sortie 14



*NB : ne pas suivre le fléchage "Parking Fil" = parking public éloigné de la salle*